

Finale

I.Horn in F
Allegretto

p
I.Horn in F *cresc.* *sfz* *p*

I.Horn in F *cresc.* *p*

I.Horn in F *pp con sord.* *ff*

BEETHOVEN : Sinfonie Nr.7

1. Satz

I.Horn in A
Vivace

sf sf sf sf ff

I.Horn in A *p cresc.*

I.Horn in A *p*

I.Horn in A *f*

ff

BIZET : Carmen

3. Akt, Nr. 22

I. Horn in Es
Andante molto

pp espress.

pp *p*

p

2

wie Echo

p *ppp* *smorz.*

III. Horn in C
Allegro non troppo

f *f marc.*

III. Horn in C

f marc. *sf* *sf* *sf*

III. Horn in C

f molto marc.

2. Satz

III. Horn in C
Andante moderato

f *dim.* *pp*

I. Horn in E

pp *f* *p* *pp*

BRUCKNER : Sinfonie Nr. 4

1. Satz

I.Horn in F
Bewegt, nicht zu schnell

mf ausdrucksvoll

dim. - - - -

p weich

ausdrucksvoll

cresc. *mf cresc.*

cresc. sempre

molto cresc. *ff*

4. Satz

III.Horn in F
Langsam

p cresc. *dim.*

mf *p* *pp*

TSCHAIKOWSKY : Sinfonie Nr. 5

2. Satz

I. Horn in F
Andante cantabile

dolce con molto espress.

animando

rit.
mf sost. *p*

animando

mf sost. *p*

con moto *p* *dolce* *animando*

mp

3. Satz

III. Horn in E
molto vivace

4. Satz

I. Horn in E
Allegro con fuoco un poco sostenuto

DVORÁK : Cellokonzert h-moll

1. Satz

I. Horn in E
Allegro. Grandioso

Un poco sostenuto

MOZART : Così fan tutte

2. Akt, Nr. 25

*I.Horn in E
Adagio*

p *p*

tr

p

Allegro moderato

p

p

MOZART : Figaros Hochzeit

Nr.1, Duettino

*I.Horn in G
Allegro*

p *3* *3*

3 *3* *f*

HKRÖGER

STRAUSS : Ein Heldenleben

I.Horn in F
Lebhaft bewegt

f

f

sfz

I.Horn in F
unisono

fff

I.Horn in F
+III.

ff

I.Horn in E
hervortretend

ff

sfz