

ÁLTALÁNOS SZERZŐDÉSI FELTÉTELEK

Szerződésekre vonatkozó általános szabályok

1. A hangversenyre/előadásra érvényes általános szabályok

1.1. Megbízott jogai és kötelezettségei

Megbízott vállalja, hogy a tőle elvárható legmagasabb művészi színvonalon eleget tesz a szerződésben foglalt feladatoknak. Tudomásul veszi, hogy a szerződésben foglalt feladat teljesítésének időtartama alatt a szerződésben vállalt feladatai minden esetben elsőbbséget élveznek a megbízott egyéb elfoglaltságával szemben.

Megbízott vállalja, hogy a szerződésben foglalt feladat magas színvonalú teljesítése érdekében felkészülten vesz részt a próbákban (amennyiben vannak), illetve a főpróbán (amennyiben van) és azok teljes időtartama alatt kizárólagos rendelkezésre fog állni a szerződésben rögzített időpontokban, illetve időszakban, a próbarendben részletezettek szerint, amelynek szakmailag indokolt esetben történő megváltoztatására – szükség esetén a közreműködőkkel előzetesen egyeztetve – a Megbízó jogosult. A próbaidőszakon belüli próbaidőpontok konkrét dátumáról, illetve a próbarend esetleges megváltoztatásáról a szerződő felek (Megbízó és Megbízott, együttesen: Felek) szóban, a helyben szokásos módon közzétett próbarend változások, illetve e-mail útján egyeztetnek egymással. Megbízott köteles a Megbízó által jelzett igényeket, tájékoztatásokat a teljesítése során figyelembe venni.

Megbízott vállalja, hogy fellép a hangversenyen/előadáson a szerződésben rögzített helyen és időpontban, fizető közönség egyidejű jelenlétében, a tőle elvárható legmagasabb művészi színvonalon. Megbízott a hangverseny/előadás további közreműködőivel minden tekintetben együttműködik a lehető legmagasabb művészi színvonalú hangverseny/előadás megvalósítása érdekében. Megbízott köteles a hangversenyen/előadáson és azok próbáin, a főpróbán a kezdési időpont előtt ¼ órával felkészülten, munkára alkalmas állapotban, pontosan megjelenni, a hangverseny/előadás teljes időtartama alatt a helyszínen tartózkodni.

A Megbízó kifejezetten vállalja, hogy haladéktalanul és írásban (e-mail) tájékoztatja a Megbízottat a próbákat, illetve a hangversenyt/előadást érintő valamennyi lényeges körülményről, illetve azok megváltozásáról. A tájékoztatási kötelezettség elmulasztásából eredően, a Megbízott oldalán esetlegesen felmerülő többletköltséget a Megbízó köteles viselni.

Megbízott a hangversenyen/előadáson a Megbízó munkaruha szabályzatában, illetve a hangversenyre/előadásra a próbarendben előírt öltözetben köteles megjelenni. Fellépő ruháról saját maga köteles gondoskodni. Megbízó ismertette Megbízottal a munkaruha szabályzatban foglalt előírásokat.

Amennyiben a Megbízott a hangverseny/előadás próbái és a hangverseny/előadás során a saját hangszerét használja, a hangszer esetleges meghibásodásáért a Megbízó felelősséget nem vállal. Amennyiben a próbák vagy a hangverseny/előadás során a hangszeren olyan sérülés, kár keletkezik, mellyel kapcsolatban felmerül a Megbízó, illetve a hangverseny/előadás rendezőjének felelőssége, a Megbízott a káreseményt azonnal köteles a jelen lévő zenekari felügyelőnek jelezni. Az esetet a Megbízó köteles a felelősség megállapítása érdekében kivizsgálni.

Amennyiben a Megbízó a szerződésben meghatározott hangverseny/előadás próbái és a hangverseny/előadás során a Megbízott számára hangszert biztosít, a Megbízott köteles a Megbízó által rendelkezésére bízott hangszert gondosan kezelni, illetve felelős a hangszerben a neki felróható okból keletkezett kárért.

A Megbízott a szerződés aláírását megelőzően ismerteti a Megbízóval a hangverseny/előadás zavartalan lefolyásához szükséges technikai igényeit (színpadrajz, hangszer, hangolás és eszközigeny)

stb.). Megbízott nem tagadhatja meg a szerződés szerű teljesítést a helyszín körülményeinek kifogásolásával.

1.2. Megbízó jogai és kötelezettségei

A Megbízó vállalja, hogy a hangverseny/előadás idejére biztosítja a hangverseny/előadás helyszínét, valamint a próbák megtartása céljából a próbarendben meghatározott helyszíneket, az ott megjelölt időpontokban.

Megbízó biztosítja a hangverseny/előadás és a próbák szakszerű lebonyolításának technikai és személyi feltételeit.

Megbízó a Műsor megváltoztatására a Megbízottal történt előzetes egyeztetést követően, a Megbízottal együttműködve jogosult. A Műsor megváltoztatása nem teheti a szerződés teljesítését a Megbízott számára lényegesen terhesebbé.

Megbízó a Közreműködők megváltoztatásának jogát – szükség esetén a Megbízottal és a további közreműködőkkel egyeztetve, velük együttműködve – fenntartja, arra saját mérlegelési körében jogosult. Megbízott a szerződést nem mondhatja fel, attól nem állhat el arra hivatkozással, hogy a Megbízó a hangverseny/előadás tervezett közreműködőit a szerződés megkötését követően megváltoztatta.

A Megbízó a hangverseny/előadás helyszínének megváltoztatása – szükség esetén a Megbízottal előzetesen egyeztetve – a hangverseny/előadás megtartása szempontjából a lehető legmegfelelőbb körülmények biztosítása érdekében jogosult.

2. Pénzügyi rendelkezések

Megbízott a szerződés aláírásával kifejezetten kijelenti és jogi szavatosságot vállal, hogy a szerződésben meghatározott Díjat az általa nyújtott szolgáltatásokkal és a szerződéssel engedélyezett felhasználási jogokkal arányos díjazásnak fogadja el, és további díjigényt a szerződéssel összefüggésben a Megbízott nem fog támasztani a Megbízóval szemben.

Számlázási és fizetési feltételek

Gazdasági társaság és egyéni vállalkozó esetén

A Megbízó a szerződés szerinti díjat a Partner hatályos jogszabályoknak megfelelően kiállított számlája – amely tartalmazza mind a Megbízott, mind a Megbízó adószámát – ellenében, banki átutalással egyenlíti ki. Fizetési határidő a számla kézhezvételét követő 10. (tizedik) nap.

A Megbízó a szerződés szerinti díj kifizetésére kizárólag a szerződés mindkét fél által aláírt példányának birtokában, a szerződés szerű teljesítést követően jogosult.

A teljesítés szerződésszerűségének igazolására a Megbízó részéről a művészeti főtitkár, illetve a Megbízó aláírási joggal rendelkező képviselője által kijelölt személy jogosult.

Magánszemély esetén

A Megbízó a szerződés szerinti díjat a hatályos jogszabályok által előírt adó- és járulékok levonások után fizeti meg a Megbízott részére a hangverseny/előadást követő 10 napon belül.

A Megbízó a szerződés szerinti díj kifizetésére kizárólag a szerződés mindkét fél által aláírt példányának birtokában, a szerződés szerű teljesítést követően jogosult.

A teljesítés szerződésszerűségének igazolására a Megbízó részéről a művészeti főtitkár, illetve a Megbízó aláírási joggal rendelkező képviselője által kijelölt személy jogosult.

3. Szerződés felmondása, kötbér, vis maior

Szerződés felmondása

3.1. A Megbízó a szerződést azonnali hatállyal felmondhatja, ha a Megbízott a szerződésben általa vállalt lényeges kötelezettségét megszegi, vagy nem teljesíti. Az azonnali felmondást megalapozó ok különösen: ha a hangverseny/előadást megelőzően egyértelművé válik, hogy a Megbízott a szerződés szerinti előadó-művészi szolgáltatás tőle elvárható, illetve a hangverseny/előadás által megkívánt szakmai színvonalú teljesítésére nem lesz képes (pl.: ha a Megbízott nem megfelelően felkészült). A felmondással a szerződés megszűnik, a Felek ilyen esetben kötelesek egymással arányosan elszámolni.

3.2. Amennyiben a Megbízott a neki felróható okból nem képes a szerződésszerű teljesítésre (pl.: mert a Megbízott a saját hibájából az előadóművészi szolgáltatás nyújtására nyilvánvalóan alkalmatlan állapotban jelenik meg) és emiatt a Megbízó a szerződés azonnali hatállyal történő felmondására kényszerül, a Megbízott díjazásra nem jogosult, a Megbízott köteles a már kifizetett előleget vagy egyéb juttatást haladéktalanul visszafizetni, ezen túlmenően a Megbízó az okozott kár megtérítését követelheti a Megbízottól.

3.3. A Megbízott a szerződést – kártérítési igénye érvényesítése mellett – azonnali hatállyal felmondhatja, ha a Megbízó a hangverseny/előadás megtartásának lényeges feltételét nem biztosítja.

Kötbér

3.4. Amennyiben a Megbízott:

- a próbák (amennyiben vannak) valamelyikén nem jelenik meg,
- a hangverseny/előadás más közreműködőivel (alkotóival) nem működik együtt,
- a próbafolyamatot (amennyiben van) akadályozza,
- a hangversenyen/előadáson, illetve azon kívül olyan magatartást tanúsít vagy olyan tartalmú nyilatkozatot tesz, amellyel a hangverseny/előadás sikerét vagy a Megbízó jó hírnevét veszélyezteti,
- vagy más felróható magatartásával a Megbízónak járulékos költséget vagy kárt okoz,

a Megbízó a szerződésszegés, illetve a kár (költség) mértékének függvényében, jogosult a fellépti díj **50%-áig** terjedően kötbért érvényesíteni a Megbízott felé, és azt a fellépti díjból levonni. A Megbízó a kötbért meghaladó kárát a Ptk. szabályai szerint jogosult érvényesíteni.

Vis maior

3.5. Abban az esetben, ha a Felek valamelyike előre nem látható, elháríthatatlan ok (vis maior, súlyos betegség stb.) miatt nem tudja teljesíteni a szerződésben vállalt kötelezettségeit,

- és emiatt a hangverseny/előadás elmarad, a Felek megkísérlik a megállapodást a hangverseny/előadás új időpontban történő megállapodásáról. Amennyiben 3 hónapon belül nem állapodnak meg, a szerződés a határidő lejártával megszűnik.

- és ez a körülmény egyébként a hangverseny/előadás megtartását nem teszi lehetetlenné, akkor a Megbízó egyoldalú döntési jogköre, hogy a hangverseny/előadást lemondja vagy a Megbízottat másik fellépővel helyettesíti. Ilyen esetben a szerződés az elháríthatatlan ok beálltával szűnik meg.

3.6. A szerződésnek vis maior okból történő megszüntetése esetén (amennyiben a szerződés több hangversenyre/előadásra szól és a vis maior ok csak egy hangverseny/előadást vagy egyes hangversenyeket/előadásokat érint, akkor a szerződés részbeni megszűnésekor) mindkét Fél viseli a

maga kárát. A Megbízott a szerződés szerinti díjra sem részben, sem egészben nem tarthat igényt (több hangverseny/előadás esetén a vis maior okkal érintett hangversenyek esetében nem tarthat igényt), a már teljesített pénzbeli szolgáltatások (előleg, első részlet stb.) visszajárnak (több előadás esetén a vis maior okkal érintett előadások esetén járnak vissza). A Megbízott a tervezett közreműködésével közvetlen összefüggésben felmerült és igazolt költségeinek megtérítését kérheti a Megbízótól.

3.7. A Felek kifejezetten rögzítik, hogy a SARS-CoV-2 vírus terjedése nem minősül előre nem látható oknak, ezért önmagában erre a körülményre, mint vis maior okra hivatkozva a hangverseny /előadás nem maradhat el, illetve azt a Felek egyike sem mondhatja le. A járvánnyal összefüggő vis maior oknak csak a járvány miatt valamely Fél oldalán bevezetésre kerülő kötelező hatósági intézkedésekben, kihirdetett kormányrendeletekben és egyéb jogszabályokban rögzített korlátozó vagy tiltó rendelkezések minősülhetnek, amennyiben azok a hangverseny/előadás megtartását (a Megbízottnak a hangversenyen/előadáson történő megjelenését) lehetetlenné teszik.

3.8. Az elháríthatatlan ok fennállását – amennyiben az nem köztudomású – az arra hivatkozó Fél köteles hitelt érdemlően (orvosi igazolás, rendőrségi jegyzőkönyv stb.) igazolni. Az értesítés elmulasztásából vagy annak késedelmes megtételéből eredő kárt a mulasztó fél köteles megtéríteni.

4. Felvétel (amennyiben a Megbízó felvételt készít)

4.1. A hangversenyről/előadásról a Felek megállapodása alapján készített hang, illetve hang- és képfelvételek felvételi előállítói jogainak kizárólagos jogosultja a Megbízó.

4.2. A szerződésben rögzített promóciós felhasználási jogok gyakorlása érdekében a Partner írásbeli igénye esetén a Megbízó a promóciós felhasználásra készített 15 perces, jóváhagyott felvétel egy másolati példányát digitális formában a Megbízott rendelkezésére bocsátja (hozzáférhetővé teszi) az utómunkálatok elkészültét követően.

4.3. A Megbízó minden tőle elvárhatót megtesz azért, hogy a Felvétel jogosulatlan harmadik személy birtokába ne kerüljön, a Felvételt jogosulatlanul nem fogja felhasználni. A Felek kijelentik, hogy a Felvételt érintő bármiféle egyéb, a fentiekben nem említett felhasználás a Felek közötti külön megállapodás tárgyát képezi.

4.4. A Megbízott a hangverseny/előadás előtt írásban jogosult tájékoztatni a Megbízót, ha a Felvételt nyilvánosságra hozatala előtt technikai szempontból ellenőrizni kívánja. Megbízó digitális formában a Megbízott rendelkezésére bocsátja (hozzáférhetővé teszi) a Felvételt, aki a kézhezvételtől számított 10 napon belül jogosult nyilatkozni a Megbízónak álláspontjáról. Megbízott kérheti a Felvétel kijavítását, amennyiben a Felvétel nyilvánosságra hozatala – technikai vagy szerkesztési hiányosságokra tekintettel - jó hírnevére sérelmes volna. Megbízott egy alkalommal kérheti a Felvétel kijavítását a kifogásolt részek és kifogások megjelölésével. Amennyiben a Megbízott a Felvétel kézhezvételétől számított 10 napon belül nem tesz nyilatkozatot, az eredeti/javított Felvételt Megbízó elfogadottnak tekinti, és jogosult felhasználni.

5. Marketing, kommunikáció

5.1. Megbízott vállalja, hogy ellátja a Megbízót naprakész és jogtisztá – a Megbízót, vagy harmadik személy által minden további engedélyeztetés, és a hangverseny/előadás hirdetése során korlátozás nélkül felhasználható – saját promóciós anyagokkal és adatokkal (pl.: életrajz, fotóanyag, hangzó- és mozgóképanyag) a Megbízó igénye szerint. A felhasználásra kerülő anyagok kiválasztása a Megbízó jogosultsága, az anyagok jogtisztaságáért és felhasználhatóságáért azonban a Megbízott felelős. Megbízott a hangversennyel/előadással kapcsolatos kommunikációs tevékenységét (pld: plakátok, nyomtatott és digitális hirdetési anyagok, ismertető, honlap, Facebook stb.) minden esetben előzetesen egyeztetni a Megbízó kapcsolattartójával.

5.2. Megbízó vállalja, hogy a saját döntési körében meghatározott módon és mértékben, a saját költségén hirdeti a hangversenyt/előadást. Megbízó ebből a célból harmadik személy (alvállalkozó) közreműködését is igénybe veheti,

5.3. Megbízott vállalja, hogy a hangverseny/előadás minél hatékonyabb hirdetése érdekében, a Felek előzetes egyeztetése alapján, külön díjazás nélkül rendelkezésre fog állni a Megbízó által szervezett PR és protokoll tevékenységek (dedikálás, koncerthez kapcsolódó fogadás, interjúk stb.) során. Megbízott engedélyezi, hogy a részvételével zajló PR események során készült fotókat, mozgóképi- és/vagy hanganyagokat a Megbízó, a hangverseny/előadás, valamint a saját tevékenysége népszerűsítése céljából felhasználja.

5.4. Megbízott engedélyezi, hogy a zavarása nélkül a Megbízó által előzetesen engedélyezett (akkreditált) fotósok és forgató stábok a próbákon, a főpróbán és hangverseny/előadás során fotókat, illetve mozgókép- és hangfelvételeket készítsenek a sajtóban történő megjelenés, valamint a hangverseny/előadás, a Megbízó, illetve tevékenységét népszerűsítő kiadványokban, hirdetésekben és egyéb felületeken történő felhasználás céljából.

5.5. Megbízó minden tőle elvárhatót elkövet annak érdekében, hogy a próbákat és a hangversenyt/előadást engedély nélkül harmadik személyek semmilyen módon ne rögzítsék, távollévők részére semmilyen módon és eszközzel ne közvetítsék, az Együttesről és a Közreműködőkről fotókat sem magánhasználat, sem bármilyen egyéb felhasználás céljából ne készítsenek.

5.6. Megbízott engedélyezi, hogy nevét minden a hangversenyt/előadást, valamint a Megbízót, illetve tevékenységét hirdető nyomdai és elektronikus anyagon és egyéb felületeken (plakátokon, műsorkalauzban, műsorfüzetekben stb.) a szakmai szokásoknak megfelelően feltüntesse.

6. Vegyes rendelkezések

6.1. Ha a szerződés másképp nem rendelkezik, akkor a Megbízó megfizeti az előadáson elhangzó, szerzői jogvédelem alatt álló művek után a nyilvános hangverseny/előadás miatt esedékes szerzői jogdíjakat a közös jogkezelő szervezetnek.

6.2. Amennyiben a szerződés szerint a Megbízott kötelezettsége a kottákról gondoskodni, a Megbízott vállalja, hogy szükség esetén a kottabérleti szerződéseket a felhasználás terjedelmének megfelelően megkötöti és a kottabérleti díjakat a kottakiadónak megfizeti.

6.3. Megbízó jogosult a hangversenyre/előadásra belépőjegyeket, bérleteket, az általa meghatározott árakon értékesíteni, a bevétel teljes összege a megbízót illeti meg.

7. Záró rendelkezések

7.1. Megbízott hatályos és írásbeli megállapodás vagy egyéb jogviszony alapján teljes mértékben és kellően felhatalmazott arra, hogy a jelen szerződést saját, illetve a Művész előadóművészi tevékenysége, valamint a jelen szerződésben vállalt kötelezettségek és a Megbízó részére engedélyezett jogok tekintetében, mindenfajta korlátozástól mentesen, a Művészre is kötelezően megkösse, és sem a Megbízottnak, sem pedig a Művésznek nincsen harmadik személy irányában fennálló olyan kötelezettsége, illetve ilyet a jövőben sem vállal, amely részben vagy egészben akadályozza a Megbízót a szerződés alapján szerzett jogok gyakorlásában.

7.2. A szerződés pénzügyi rendelkezései üzleti titkot képeznek, és a Szerződő Felek egyike sem jogosult azokat nyilvánosságra hozni vagy azokról harmadik felet tájékoztatni, kivéve, ha arra hatályos törvényi rendelkezés kötelezi valamelyik Felet. E rendelkezés megsértése esetén, a szerződésszegő Fél a Ptk. szabályai szerint kártérítési felelősséggel tartozik.

7.3. Megbízott, illetve az általa képviselt Művész köteles betartani a hangverseny/előadás és a próbák helyszínén érvényben lévő tűzvédelmi és munkavédelmi előírásokat. Az előírások be nem tartásából eredő károkért a Megbízó felelősséget nem vállal.

7.4. A szerződés a Szerződő Felek előzetes szóbeli és írásbeli egyeztetések során kialakult közös szerződéses szándékának írásba foglalása.

7.5. A jelen szerződés értelmezése és alkalmazása során kizárólagosan a magyar jog az irányadó.

7.6. Az adatvédelemre (GDPR) vonatkozó tájékoztatók a Szegedi Szimfonikus Zenekar www.symph-szeged.hu honlapján megtalálhatóak.

Szeged, 2023. június 01. naptól visszavonásig érvényes.

Gyüdi Sándor
igazgató
aláírás